GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

FIRST YEAR – FIRST SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – I – ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

Time;-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x5=25 మార్కులు

1. రాజులు చేయకూడని దోషాలు తెలుపండి?
2. కోపంతో ఉన్న పరమేశ్వరునితో గణాధిపతులు ఏమని చెప్పారు.
3. ఈ క్రింది రెండింటికీ సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి
   అ) చాలా సేపిగతి సమరం బొనర్చె
   ఆ) ఉండుటిది న్యాయమె లతాంగి
4. దొమ్మ్యని ఉపదేశం తరువాత ఏమి జరిగింది?
5. బాలచంద్రుని చూచి నలగామరాజు భయపడిన విధమెట్టిది?
6. తనను నిందించిన సీతను రావణుడు బెదిరించిన విధమెట్టిది?
7. ఏవైనా ఐదు తెలుగు సంధులను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?
8. కర్మధారయ సమాసము ను ఉదాహరణ పూర్వకంగా వివరించండి?
9. ఉపమాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి?
10. 'ఉత్పలమాల' పద్య పాదాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x10=50 మార్కులు

1) అ) కడుఁ జనువాఁ డునై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం,
పడరంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతులం జేసి వారితో,
నొడఁబడి పక్ష మేర్పడఁగ నుండఁడుగా ధన మెట్టివారికిం ,
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్

(లేదా)

ఆ) జలజభవాండమంతయును జర్జరితం బగుచుండ వ్రచ్చి మున్
గులగిరు లుర్విమీఁద వడిఁ గూలఁగఁ ద్రోచి జగంబు లబ్ధులన్
గలిపి మహాబ్ధులన్నియును గంజభవాండముమేర కక్కడన్
వెలువడఁ జల్లి రౌద్రగతి విశ్వము నిప్పుడ సంహరించెదన్.

Scanned with OKEN Scanner

2) అ) నారదుడు ధర్మరాజుకి చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) దక్షయజ్ఞం పాఠ్య భాగ కథను వ్రాయండి.

3) అ) ధౌమ్యుడు పాండవులకు చేసిన ధర్మోపదేశాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) "ధౌమ్య ధర్మోపదేశం" పాఠ్య సారాంశాన్ని వివరించండి.

4) అ) బాల చంద్రుని చూసి నలగామరాజు సైన్యము భయపడిన విధము ఎట్టిది?

(లేదా)

ఆ) పారిపోతున్న తన సైన్యమునకు నరసింహరాజు చెప్పిన ధైర్య వచనములు ఏవి?

5) అ) సీతారామ సంవాదాన్ని సంగ్రహంగా వ్రాయండి.

(లేదా)

ఆ) సీతా రావణ సంవాదము ఆధారంగా మొల్లకవితారీతులు తెలపండి.

Scanned with OKEN Scanner

MODEL PAPER

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – II – ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

Time:-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5X5=25 మార్కులు

1. కొండవీడు
2. తెలుగు నవల
3. తెలుగు నాటకం
4. ఆధునిక కవిత్వం
5. కథానిక
6. విమర్శ
7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు
8. కాళీపట్నం రామారావు
9. 'భయం' కథను క్లుప్తంగా వివరించండి
10. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5X10=50 మార్కులు

1) అ) ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి

(లేదా)

ఆ) కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి

2) అ) తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

ఆ) భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

3) అ) సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

ఆ) రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

4) అ) తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆ) యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

5) అ) తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

ఆ) విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

SECOND YEAR – THIRD SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – III – సృజనాత్మక రచన

Time:-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x5=25 మార్కులు

10వ ప్రశ్నకు సమాధానం తప్పనిసరిగా వ్రాయుము.

1. బాష-ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం-లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. కథానిక
6. 5. ఉత్తమ వ్యాసం – లక్షణాలు
7. 6. సంశ్లిష్ట వాక్యం
8. 7. సంపాదకీయాలు
9. 8. వర్ణం-పదం-వాక్యం ప్రాధాన్యత
10. 9. సమీక్షలు-అవగాహన

10\. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

Agriculture is one of the important aspect in our economic system for national life. The villagers are the backbone. In our country more than 75% people live in rural places.

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x10=50 మార్కులు

1) అ) బాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యా'ల ప్రాధాన్యతను వివరించండి

(లేదా)

ఆ) బాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక బాషను పరిచయం చేయండి.

2) అ) ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఆ) ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

3) అ) అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆ) అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

4) అ) ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

5) అ) ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తిరుతెన్నులను వివరించండి.

Scanned with OKEN Scanner

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్–I :

బెజ్జమహాదేవి కథ – పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం – తృతీయాశ్వాసం – 151 వ పుట నుండి – 160 వ పుట వరకు)

('మఱియును విను బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్వయను నామమయ్యె వెండియును')

యూనిట్–II :

నాడీజంఘోపాఖ్యానం– తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం – శాంతి పర్వం– తృతీయశ్వాసం)

"మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు....(472వ పద్యం) నుండి ....

....భీష్ముడు భీమాగ్రజునకుం జెప్పె.(528 వచనం) వరకు

యూనిట్–III :

ప్రహ్లాద చరిత్రము – బమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం – సప్తమస్కంధం)

(115వ పద్యం "తన యందు..... నుండి

185వ పద్యం...జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే" వరకు)

యూనిట్–IV:

వరూధినీ ప్రవరులు – అల్లసాని పెద్దన

(స్వారోచిష మనుసంభవము – ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం "అటఁజని కాంచె..... నుండి....77వ వచనం....

నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె" వరకు)

యూనిట్–V:

ఆశోకవనంలో జానకి – మొల్ల (రామాయణము – సుందరకాండము)

"హనుమంతుడు రాముని కుశలవార్తను సీతకు విన్నవించుట"

(90 వ పద్యం–తనకు దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె....

నుండి 123వ పద్యం... నిజంబు నమ్ముమా!" వరకు)

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

FIRST YEAR – FIRST SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – I – ప్రాచీన కవితా పరిచయం

Time:-3hrs | Max marks-75

సెక్షన్-ఎ

I. ఈ క్రింది ప్రశ్నలలో ఏదైనా ఐదింటికి సమాధానాలు వ్రాయండి. 5x 5=25మార్కులు

1. ప్రహ్లాదుని విద్యా పాటవాన్ని పరీక్షించిన తండ్రి
2. అల్లసాని పెద్దన
3. **ఈ రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి**
   a) తనయుడు గాడు శత్రువుడు దానవ భర్తకు విడు"
   b) " దానింత వాడేడు అయ్యె తల్లి లేకయున్
      తానెంత పెరుగునో తల్లి గల్గినన్."
4. అశోకవనంలో జానకి దుఃఖాన్ని వర్ణించండి.
5. తిక్కన నాటకీయత వివరించండి.
6. ఏదైనా నాలుగు సంస్కృత సంధులు సోదాహరణంగా వివరించండి.
7. ద్విగు, ద్వంద, బహువ్రీహి సమాసాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.
8. తేటగీతి లక్షణాలు సోదాహరణంగా వివరించండి.
9. 'ఉత్ప్రేక్షాలంకారం' సోదాహరణంగా వివరించండి.
10. బెజ్జమహాదేవి ముగ్ధభక్తితత్వాన్ని వివరించండి.

సెక్షన్- బి

II. ఈ క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5X10=50మార్కులు

1. ఈ క్రింది పద్యాలలో ఒక దానికి ప్రతిపదార్థం వ్యాకరణ విశేషాలు వ్రాయండి.

అటఁ జని కాంచె భూమిసురు డంబరచుంబిశిరస్సరజ్ఝరీ
పటల ముహుర్ముహుర్లుఠ కదభంగతరంగ మృదంగనిస్స్వన
స్ఫుటనటనానుకూల పరిపుల్ల కలాపకలాపి జాలమున్
గటకచరత్క రేణుకరకంపితసాలము శీతశైలమున్.

(లేదా)

అంధప్రక్రియ నున్నవాడు పలుకం డస్మత్ప్రతాపక్రియా
గంధంబించుకలేదు మీరు గురువుల్ కారుణ్యచిత్తుల్ మనో
బంధుల్ మాన్యులు మాకుం బెద్దలు మముం బాటించి యీ బాలకున్
గ్రంథంబుల్ చదివించి నీతికుశలుం గావించి రక్షింపరే .

Scanned with OKEN Scanner

2. అ) పోతన ప్రహ్లాదుని పరమ భాగవత మౌని గా చిత్రించాడు పరిశీలించండి

(లేదా)

ఆ) “మనుచరిత్ర” కథ లోని వరూధిని ప్రవరాఖ్యుల వృత్తాంతం రాయండి.

3. అ) బెజ్జమహాదేవి ని శివుడు పరీక్షించిన విధము

(లేదా)

ఆ) “పాల్కురికి సోమన” చిత్రించిన బెజ్జమహాదేవి మాతృహృదయం.

4. అ) “నాడీ జంఘోపాఖ్యానము” పాఠ్యాంశం ఆధారంగా తిక్కన నాటకీయ శైలి

(లేదా)

ఆ) “నాడీ జంఘోపాఖ్యానము” సారాంశం వ్రాయండి.

5. అ) హనుమంతుడు రాముని కుశలవార్తను సీతకు విన్నవించుకున్న విధానం

(లేదా)

ఆ) “అశోకవనంలో జానకి” పాఠ్యాంశం ఆధారంగా మొల్ల కవయిత్రి కవితా వైభవం

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – II – ఆధునిక కవితా పరిచయం

Time;-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x5=25 మార్కులు

1. రాయప్రోలు సుబ్బారావు పరిచయం
2. శతక లక్షణాలు
3. తిలక్ రచనలు
4. అభ్యుదయ కవిగా శ్రీశ్రీ
5. వేమన శతకంలోని నీకు నచ్చిన ఒక పద్యం, దాని బావం
6. అరుంధతి సుతుడు
7. వచనకవిత ప్రక్రియ లక్షణాలు
8. ఆధునిక కవిత్వం
9. విప్లవ కవిత్వం
10. ఖండ కావ్య ప్రక్రియ

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x10=50 మార్కులు

1) అ) జన్మభూమి గేయం పాఠ్య భాగం ఆధారంగా రాయప్రోలు వారి దేశాభిమానాన్ని వివరించండి

(లేదా)

ఆ) జన్మభూమి పాఠ్య భాగం ఆదారంగా సారంశం రాయండి.

2) అ) వేమన నీతి శతక విశిష్టతను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) వేమన నీతి పాఠ్య భాగ ఆదారంగా నాలుగు పద్యాలు రాసి బావాన్ని విశ్లేషించి రాయండి.

3) అ) గబ్బిలము ఖండ కావ్యం ద్వారా కవి అందించిన సందేశము వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) గబ్బిలము పాఠ్య భాగం లోని అరుంధతి సుతుని ఆవేదనను తెలపండి.

4) అ) "ఆ అవ్వే మరణిస్తే ఆ పాపం ఎవరిది" అని కవి శ్రీశ్రీ ప్రశ్నిస్తూ ఏమని చెప్పదల్చాడు.

(లేదా)

ఆ) భిక్షువర్షీయసి పాఠ్య భాగం ఆధారంగా శ్రీశ్రీ కవితా రీతి.

5) అ) అమృతంకురిసిన రాత్రి కవితా ఖండికలో తిలక్ వచన కవితా లక్షణాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) అమృతంకురిసిన రాత్రి కవితా ఖండిక సారాంశం వివరించండి.

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – III – ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Time:-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x5=25 మార్కులు

1. సాహిత్య చరిత్ర – యుగ విభజన
2. ఆదికవి నన్నయ
3. నాచన సోమన
4. బమ్మెర పోతన
5. ప్రబంధం
6. వసుచరిత్ర
7. శతకం
8. విజయరాఘవ నాయకుడు
9. మార్గ, దేశి కవిత్వ బేధాలు
10. వచన కవిత్వం

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x10=50 మార్కులు

1) అ) 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం సాహిత్యం' – వీటి మధ్య సన్నిహిత సంబంధాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) ప్రాజ్నన్నయ యుగ బాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి.

2) అ) నన్నయ బారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) శివకవి యుగ విశిష్ట లక్షణాలను గూర్చి రాయండి.

3) అ) తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

ఆ) శ్రీనాధుని కృతులను గూర్చి సమీక్షించండి.

4) అ) ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'ఆముక్త మాల్యద' ప్రబంధంతో అన్వయించండి.

(లేదా)

ఆ) అష్టదిగ్గజ కవులను గూర్చి తెలిపి వారి కృతులను సమీక్షించండి.

5) అ) దక్షిణాంధ్ర యుగ విశిష్టతను తెలియ జేయండి.

(లేదా)

ఆ) పదసాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, వివరిస్తూ సంకీర్తన లక్షణాలను రాయండి.

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – IV – ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Time:-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x5=25 మార్కులు

1. ఆధునిక కవిత్వం – లక్షణాలు
2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
3. విప్లవ కవిత్వం
4. అనుభూతి కవులు
5. స్త్రీవాద కవిత్వం
6. దళిత వాద కవిత్వం
7. మహాప్రస్థానం
8. అధివాస్తవికతా వాదం
9. రంగనాయకమ్మ
10. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x10=50 మార్కులు

1) అ) ఆదునిక కవిత్వంలోని వాదాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆ) ఆదునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి.

2) అ) అడుగుజాడ గురజాడది – విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

ఆ) బావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను రాసి, బావకవితా శాఖలను తెలియజేయండి.

3) అ) అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఆ) తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని గూర్చి వివరించండి.

4) అ) నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

5) అ) స్త్రీవాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని, ప్రదానాంశాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) సమకాలీన ఆదునిక తెలుగు కవితా ధోరణులను వివరించండి.

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM
B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2021
THIRD YEAR – FIFTH SEMESTER
SPECIAL TELUGU – PAPER – V – తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

Time:-3hrs **Max marks-75**

సెక్షన్-ఎ

I. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x5=25 మార్కులు

1. లలిత కళలు
2. కవిత్వం
3. ప్రతిభ
4. కావ్య బేధాలు
5. రస సంఖ్య
6. ఉత్పత్తి వాదం (భట్ట లోల్లటుడు)
7. వ్యంజన
8. సంప్రదాయ విమర్శ
9. ధ్వని బేదాలు
10. కావ్య నిర్వచనాలు

సెక్షన్- బి

II. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x10=50 మార్కులు

1) అ) కళను నిర్వచించి లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) కావ్యనిర్వచనంలో ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

2) అ) కావ్యహేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

ఆ) కావ్య ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

3) అ) రససూత్రాన్ని గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి.

(లేదా)

ఆ) రసోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి భారతీయ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

4) అ) ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలు వివరించి ధ్వని కావ్య లక్షణాలు రాయండి.

(లేదా)

ఆ) ధ్వని బేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

5) అ) సంప్రదాయ విమర్శా పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) "తిక్కన తెరువులు" వ్యాసంలో రచయిత అభిప్రాయాలను సమీక్షించండి.

Scanned with OKEN Scanner