MODEL PAPER

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC.(HONOURS) DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2024

FIRST YEAR – FIRST SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – I – సాహితీ సౌరభం

Time;-3hrs **Max marks-60**

సెక్షన్-ఎ

I. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x8=40 మార్కులు

1) అ) కడుఁ జనువాఁ డునై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం,
పడరంగ రాజపుత్రుల మహాధనవంతులం జేసి వారితో,
నొడఁబడి పక్ష మేర్పడఁగ నుండఁడుగా ధన మెట్టివారికిం ,
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత గర్వము దుర్విమోహమున్

(లేదా)

ఆ) చిక్కనకాసుచేదనివిఙెందునమాయకుడెల్లకష్టముల్
బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవుక్షుదానలదగ్ధమూర్తిన
ల్దిక్కులు(గల్గులోకమునధిక్కరియున్న అరుంధతీసుతుం
డొక్క(డు జన్మమెత్తభరతో ర్వరకుంగడగొట్టుబిడ్డడై.

2. (అ) నారదుడు ధర్మరాజు నకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహముగా తెలపండి?

(లేదా)

(ఆ) పంచముని దుస్థితిని జాషువా" గబ్బిలం" కావ్యం లో వర్ణించిన విధము ఎట్టిది?

3.(అ) తెలుగు కథానిక ను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

(ఆ) "భయం" కథ లోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

4.(అ) సీతారామారావు ఇంట్లో తన ప్రతాపాన్ని ఎలా ప్రదర్శించాడు ?

(లేదా)

(ఆ) సీతారామారావు ప్రేమతో మాట్లాడాలని వెళ్లి భార్యతో ప్రవర్తించిన విధానం ఏట్టి ది?

5. (అ) వేటూరి ప్రభాకర శాస్త్రి గారు చేసిన సాహిత్య సేవ వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ) మానపల్లి వారి వ్యక్తిత్వము ఎట్టిది?

సెక్షన్- బి

II. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయము.** 5X4=20 మార్కులు

6.రాజులు చేయకూడని దోషాలు తెలపండి?

7. జాషువా గబ్బిలం కావ్యానికి గల ప్రత్యేకత ఏమిటి

8. అ) వార్త యందు జగము వర్ధిల్లుచున్న ది.

ఆ) ఉలికిపడు జబ్బు కలదు వీడున్న చోట

9. "భయం" కథను క్లుప్తంగా వివరించండి.

10. అసమర్థుని జీవిత యాత్రలో సీతారామారావు వంశ విశేషాలు.

11. నిడదవోలు వెంకటరావు బాల్యం విద్యాభ్యాసం గురించి తెలపండి?

12 .ఏవైనా ఐదు తెలుగు సందులను వివరించండి?

13. కర్మధారయ సమాసమును సోదాహరణముగా వివరించండి?

14.ఉపమా అలంకారమున సోదాహరణంగా వివరించండి?

15. ఉత్పలమాల చందస్సును సోదాహరణముగా వివరించండి.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

MODEL PAPER

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC.(HONOURS) DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2024

FIRST YEAR – SECOND SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – II – సృజనాత్మక రచన

Time;-3hrs **Max marks-60**

సెక్షన్-ఎ

I. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x8=40 మార్కులు

1. (అ) భాష లక్షణాలను వివరించండి?

(లేదా)

(ఆ)భాషా నిర్మాణంలో వర్ణం- పదం- వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి?

2.(అ)అనువాద పద్ధతులు వివరించండి ?

(లేదా)

(ఆ)అనువాద సమస్యలు పరిష్కారాలు వివరించండి?

3.(అ) పత్రికా రచన గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి?

(లేదా)

(ఆ) దృశ్య మాధ్యమాల ను వివరించండి?

4.(అ) తెలుగు వ్యాస లక్ష లక్షణములను వ్రాయండి?

(లేదా)

(ఆ)సాక్షి వ్యాసాన్ని విశ్లేషించండి ?

5. (అ)తెలుగు లిపిని పరిచయం చేసి యూనికోడ్ ను వివరించండి?

(లేదా)

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

(ఆ)సామాజిక మాధ్యమాలలో తెలుగు ప్రాధాన్యత వివరించండి ?

సెక్షన్- బి

II. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5X4=20 మార్కులు

15వ ప్రశ్నకు సమాదానం తప్పనిసరిగా వ్రాయుము.

6..భాషా ప్రయోజనాలు.

7. భాష ఉత్పత్తి వాదాలు.

8. అనువాద నిర్వచనం ఆవశ్యకత

9.. ఆంగ్లం నుండి తెలుగులోకి ఒక పేరా అనువాదం చేయండి.

10.రేడియో రచన

11.వ్యాఖ్యానము.

12.ఉపాధ్యాయ ఉవాచ

13.పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహ గారు

14.తెలుగు వికీపీడియా

15. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

Agriculture is one of the important aspect in our economic system for national life. The villagers are the backbone. In our country more than 75% people live in rural places.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A./B.COM./B.SC. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2024

SECOND YEAR – THIRD SEMESTER

GENERAL TELUGU – PAPER – III – సృజనాత్మక రచన

Time:-3hrs **Max marks-60**

సెక్షన్-ఎ

5x8=40 మార్కులు

I. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.**

1) అ) భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యా'ల ప్రాధాన్యతను వివరించండి

(లేదా)

ఆ) భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

2) అ) ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఆ) ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

3) అ) అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆ) అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

4) అ) ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

5) అ) ప్రసార మాధ్యమాల విసృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

సెక్షన్- బి

II. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము.** 5x4=20 మార్కులు

10వ ప్రశ్నకు సమాధానం తప్పనిసరిగా వ్రాయుము.

1. భాష-ప్రయోజనాలు
2. వాక్యం-లక్షణాలు
3. టెలివిజన్ రచన
4. రేడియో రచన
5. కథానిక
5. ఉత్తమ వ్యాసం – లక్షణాలు
6. సంశ్లిష్ట వాక్యం
7. సంపాదకీయాలు
8. వర్ణం-పదం-వాక్యం ప్రాధాన్యత
9. సమీక్షలు-అవగాహన
10. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

Agriculture is one of the important aspect in our economic system for national life. The villagers are the backbone. In our country more than 75% people live in rural places.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2024

SECONDYEAR – THIRD SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – III – ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Time:-3hrs **Max marks-60**

సెక్షన్-ఎ

I. అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. 5x8=40 మార్కులు

1) అ) 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం సాహిత్యం' – వీటి మధ్య సన్నిహిత సంబంధాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) ప్రాఙ్నన్నయ యుగ బాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి.

2) అ) నన్నయ బారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) శివకవి యుగ విశిష్ట లక్షణాలను గూర్చి రాయండి.

3) అ) తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

ఆ) శ్రీనాధుని కృతులను గూర్చి సమీక్షించండి.

4) అ) ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'ఆముక్త మాల్యద' ప్రబంధంతో అన్వయించండి.

(లేదా)

ఆ) అష్టదిగ్గజ కవులను గూర్చి తెలిపి వారి కృతులను సమీక్షించండి.

5) అ) దక్షిణాంధ్ర యుగ విశిష్టతను తెలియ జేయండి.

(లేదా)

ఆ) పదసాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, వివరిస్తూ సంకీర్తన లక్షణాలను రాయండి.

సెక్షన్- బి

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయుము. 5x4=20 మార్కులు

1. సాహిత్య చరిత్ర – యుగ విభజన
2. ఆదికవి నన్నయ
3. నాచన సోమన
4. బమ్మెర పోతన
5. ప్రబంధం
6. వసుచరిత్ర
7. శతకం
8. విజయ రాఘవనాయకుడు
9. మార్గ – దేశి కవిత్వ భేదాలు.
10. వేమన కవిత్వం.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

8. విజయరాఘువ నాయకుడు
9. మార్గ, దేశి కవిత్వ బేధాలు
10. వచన కవిత్వం

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2024

SESOND YEAR – FOURTH SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – IV – ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

Time:-3hrs **Max marks-60**

సెక్షన్-ఎ

5x8=40 మార్కులు

I. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.**

1) అ) ఆదునిక కవిత్వంలోని వాదాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆ) ఆదునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి.

2) అ) అడుగుజాడ గురజాడది – విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

ఆ) బావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను రాసి, బావకవితా శాఖలను తెలియజేయండి.

3) అ) అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ దానిపై మార్క్సిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఆ) తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని గూర్చి వివరించండి.

4) అ) నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) వచన కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

5) అ) స్త్రీవాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని, ప్రదానాంశాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) సమకాలీన ఆదునిక తెలుగు కవితా ధోరణులను వివరించండి.

సెక్షన్- బి

II. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయము.** 5x4=20 మార్కులు

11. ఆదునిక కవిత్వం – లక్షణాలు
12. రాయప్రోలు సుబ్బారావు
13. విప్లవ కవిత్వం
14. అనుభూతి కవులు
15. స్త్రీవాద కవిత్వం
16. దళిత వాద కవిత్వం
17. మహాప్రస్థానం

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

18. అధివాస్తవికతా వాదం
19. రంగనాయకమ్మ
20. దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

GOVERNMENT COLLEGE FOR WOMEN (AUTONOMOUS), SRIKAKULAM

B.A. DEGREE EXAMINATIONS, MARCH,2024

SECOND YEAR – FOURTH SEMESTER

SPECIAL TELUGU – PAPER – V – తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

Time:-3hrs **Max marks-60**

సెక్షన్-ఎ

I. **అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి.** 5x8=40 మార్కులు

1) అ) కళను నిర్వచించి లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి.

(లేదా)

ఆ) కావ్యనిర్వచనంలో ప్రాచిన, ఆదునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

2) అ) కావ్యహేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

ఆ) కావ్య ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

3) అ) రససూత్రాన్ని గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి.

(లేదా)

ఆ) రసోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి బారతీయ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

4) అ) ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలు వివరించి ధ్వని కావ్య లక్షణాలు రాయండి.

(లేదా)

ఆ) ధ్వని బేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

5) అ) సంప్రదాయ విమర్శా పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.

(లేదా)

ఆ) "తిక్కన తెరువులు" వ్యాసంలో రచయిత ఆభిప్రాయాలను సమీక్షించండి.

సెక్షన్- బి

II. **ఈ క్రింది వానిలో ఐదింటిని సంగ్రహ సమాధానాలు వ్రాయము.** 5x4=20 మార్కులు

1. లలిత కళలు
2. కవిత్వం
3. ప్రతిభ
4. కావ్య బేధాలు
5. రస సంఖ్య
6. ఉత్పత్తి వాదం (భట్ట లోల్లటుడు)
7. వ్యంజన
8. సంప్రదాయ విమర్శ
9. ధ్వని బేదాలు
10. కావ్య నిర్వచనాలు

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

◆ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు. 5×5= 25 మా.

1. మాధ్యమాలు-నిర్వచనం
2. మాధ్యమాలు-ఉపాధి అవకాశాలు
3. పత్రికాభాష
4. ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు
5. వార్తా రచన
6. కరపత్ర రచన
7. ప్రసారమాధ్యమాలు
8. ప్రసారమాధ్యమాలు- ప్రయోజనాలు
9. డాక్యుమెంటరీ రచనా విధానం
10. డిజిటల్ వేదికలు-రచనా విధానం

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు **10** మార్కులు

11. మాధ్యమాల విస్తృతిని వివరిస్తూ, వాటి ప్రాధాన్యతను గురించి రాయండి.

(లేదా)

మాధ్యమాల్లోని భాషా ప్రయోగాన్ని వివరిస్తూ, మాధ్యమాల చట్టాలను గురించి రాయండి.

12. పత్రికా భాష శైలి, వైవిధ్యాలను గురించి రాయండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను వివరిస్తూ, అందులోని భాషాపరమైన మెళకువలను వివరించండి.

13. వార్తారచనలోని మెళకువలను వివరిస్తూ, సంపాదకీయాలను గురించి వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

"ఇంటర్వ్యూలు, నివేదికలు, ప్రకటనలు"-రచనా విధానాన్ని వివరించండి.

14. ప్రసారమాధ్యమాల విస్తృతిని, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

ప్రసారమాధ్యమాల్లోని ఏవేని రెండు కార్యక్రమాల నిర్వహణ తీరుతెన్నులను వివరించండి.

15. డిజిటల్ వేదికల రచనావిధానాన్ని గురించి ఒక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

స్క్రిప్ట్ మరియు కెమెరా రచనను గురించి వివరించండి.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner

◆ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

5×4=20

I. క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

పదవ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి ప్రశ్నకు 5 మార్కులు.

1. అనువాదం-అవశ్యకత
2. అనువాద ప్రమాణాలు
3. అనువాదం-భాషా సమస్యలు
4. అనువాదకుడు-లక్షణాలు
5. గ్రాంథిక భాషావాదం
6. వ్యావహారిక భాషావాదం
7. అధికార భాషగా తెలుగు
8. అనువాద పద్ధతులు
9. అనువాదాలు-ప్రాధాన్యం
10. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించండి

Insccription of Chalukyas of Kalyana king Vikramaditya VI

This office received photograph of this inscritpion engrave on a slab found in the field of Kurnool District, Andhra Pradesh. It is written in Kannada Language and characters, dated in Chalukya Vikrama year 27.It seems to register the gift of some taxes and one oil crusher to the god Billesvara by Dandanayaka. Further it seem to record that a official named Raviya gifted a village to the deity.

II. ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి ప్రశ్నకు 10 మార్కులు

5×8=40

11. అనువాద స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి

(లేదా)

అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? విశ్లేషించండి

12. అనువాదకుడి లక్షణాలను రాయండి.

(లేదా)

అనువాద సమస్యలను ప్రస్తావిస్తూ పరిష్కార మార్గాలు సూచించండి.

13. వ్యావహరిక భాషోద్యమనేపథ్యాన్ని వివరించండి

(లేదా)

వ్యావహరిక భాషోద్యమానికి గిడుగు వారి కృషిని వివరించండి.

14. అధికారభాషగా తెలుగు అమలును గురించి చర్చించండి

(లేదా)

అధికారభాషను నిర్వచించి, అధికారభాష అవసరాన్ని తెలియజేయండి.

15. ప్రపంచీకరణ నేపథ్యంలో అనువాదాల ప్రాధాన్యాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

అనువాదరంగంలో రాణించడంకోసం విద్యార్థులకవసరమయ్యే భాషానైపుణ్యాల గురించి రాయండి.

Scanned with OKEN Scanner

Scanned with OKEN Scanner